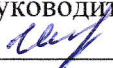
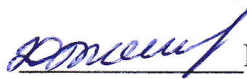
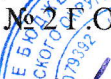


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 2 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
общественно-гуманитарного
цикла
Протокол от 26.08.2024 г № 1
Руководитель ШМО
 Е.Н Ирза

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н.В. Юрчак
«26» __августа__ 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «ШКОЛА
№ 2 Г.О. ТОРЕЗ»
 Могила Н.А.
приказ по школе от
«26» августа 2024 № 25
м.п.



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественной направленности

Кружок танцев «жемчужена»

Рабочую программу составила:

Мещерякова Ольга Александровна

2024-2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

Рабочая программа внеурочной деятельности школьный театр «жемчужина» на уровень среднего общего образования для обучающихся 4 классов ГБОУ «ШКОЛА № 2 Г.О. ТОРЕЗ» разработана в соответствии с требованиями:

Закон об образовании № 273-ФЗ.

Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).

Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).

Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»

Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях».

Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».

Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).

Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).

Приказ Минпросвещения России от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Минпросвещения России, касающиеся ФГОС начального общего образования и основного общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения, касающиеся ФГОС основного общего образования и среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФОП начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».

учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом ГБОУ «ШКОЛА № 2 Г.О. ТОРЕЗ» 26.08.2024 № 24 «Об утверждении изменений и дополнений в ООП НОО, ООО, СОО в 2024-2025 учебного году».

2. Обоснование выбора УМК

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

Гиппиус С. В. Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский. - М.: АСТ, 2023.

Петров В.А. «Развитие творческого потенциала личности средствами студийной работы в театральной самодеятельности». - М.: «Издательство «Просвещение», 2024.

Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности детей старшего школьного возраста: Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452>
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по театрализованной деятельности. Контрольно-диагностические системы серии «Репетитор».
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о театрализованной деятельности на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы современного театра.
4. <https://www.htvs.ru/?ysclid=m0uuut7see733935258> – театр имени Бориса Щукина, методические рекомендации по организации школьного театра

5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной и разговорной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
15. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
16. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
17. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
18. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
19. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
20. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
21. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

3. Цель и задачи обучения по предмету

- Корректировать дефекты психического и физического развития детей с ограниченными возможностями;
 - учить учащихся красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
 - развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.
- Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для учащихся 4 классов (среднего) и рассчитана на 1 часа в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики и т. п. программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.

Занятия проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, также тренировочный материал: обручи, мячи, скакалки, гимнастические ленты. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития детей.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Творческое самовыражение: развитие творческих способностей учащихся через актерское мастерство, режиссуру, сценарное писательство и другие аспекты театрального искусства. Коммуникация и коллективная работа: формирование навыков коммуникации, сотрудничества, взаимопомощи и уважения в группе, развитие лидерских качеств. Эмоциональное и эстетическое развитие: раскрытие эмоционального потенциала учащихся, развитие чувства прекрасного, эстетического восприятия и креативности. Саморазвитие и самоутверждение: помощь учащимся в поиске своего места в мире, в развитии личностных качеств, в повышении самооценки и уверенности в себе.

Ценности театрального искусства: знакомство с историей театра, его ролью в обществе, ценностями, которые он несет, воспитание культуры просмотра и понимания театральных произведений. Толерантность и уважение к другим: формирование уважительного отношения к различиям, культурному многообразию, умение слушать и понимать других. Эти ценностные ориентиры помогут создать благоприятную атмосферу в школьном театре, способствовать развитию личности учащихся и формированию ценностей, необходимых для успешной жизни в обществе.

5. Общая характеристика организации учебного процесса

Курс внеурочной деятельности школьный театр «ЖЕМЧУЖЕНА» способствует формированию следующих компетенций учащихся:

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических

впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

6. Количество часов, на которое рассчитана программа внеурочного курса

На изучение театрального искусства в 4 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится (1 час в неделю),

Раздел II

Планируемые результаты освоения программы

Изучение театрального искусства в старшей школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов коллектива;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта исполнения танцевальных движений;
- осознание значимости занятий танцами для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку, оценить себя в танце и т.д

В результате учащиеся

Научатся правильно выполнять:

- позиции ног;
- позиции рук;
- отдельные элементы народного танца;
- отдельные элементы бального танца;
- отдельные элементы эстрадного танца;
- положения рук в танцах;
- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;
- рисунок танца;
- танцевальные движения в соответствии с определённым размером;
- отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;
- различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;
- отвечать движением на характер музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- четко выполнять указания педагога;
- самостоятельно выражать свои эмоции и настроения в движениях, в танце;
- передавать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.
- участвовать во внеклассных мероприятиях.

4. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения программы.

Критерии определения оценки достижения программы:

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения, в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. Память – способность запоминать музыку и движения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

4 КЛАСС

Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

2. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности к другим людям;

формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;
- светлое и просторное помещение;
- аудиоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь;

- сценические костюмы;

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа:

Занятия в танцевальной студии формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества ребёнка:

- музыкально - танцевальные,
- физические,
- коммуникативные,
- эмоционально – волевые,
- организаторские,
- творческие,
- познавательные

на основе изучения фольклора, который позволяет в комплексе воздействовать на развитие личности и формирование коллектива.

1. Имеет глубокие знания, умения, навыки по хореографии, высокий уровень физической подготовки, познавательной деятельности.

2. Характеризуется развитыми общими и специальными способностями.

3. Ориентирован на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

4. Стремится к творческой самореализации.

5. Имеет потребность в постоянном самосовершенствовании.

6. Имеет сформированный образ «Я».

7. Развита коммуникативные способности.

8. Развита танцевальный, художественный вкус.

9. Имеет эмоциональную отзывчивость к миру искусства музыка, танцам, поэзии, театру.

10. Имеет мотивацию к здоровью и ведет здоровый образ жизни.

11. Имеет развитое гражданское самосознание и чувство Родины.

Отчет о выполнении учебно-воспитательной программы танцевальной студии проходит в творческой форме в виде выступлений на школьных и районных мероприятиях.

Формы и виды контроля.

Дети, занимающиеся в танцевальном кружке, принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях города и школы, а также районных творческих фестивалей и конкурсах. Умения и навыки, приобретаемые на таких мероприятиях, дают возможность каждому ребенку почувствовать себя более уверенными. Данные навыки положительно влияют на психологическое, физическое, эмоциональное состояние ребенка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, выступление на концертах в ДК, участие в муниципальных конкурсах.

Используемые методы:

1. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.
2. Метод повторения.
3. Метод коллективного творчества.
4. Метод объяснения.
5. Метод заучивания.

6.Метод многократного повторения всевозможных движений.

7.Игровые технологии.

Раздел III

Содержание тем учебного процесса

Обобщающее повторение

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца на занятиях используются:

- коллективные танцевальные игры («Я хочу с тобой танцевать»);
- массовые танцы («Танец утят»);
- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- создание собственных танцевальных элементов.

Занятия по разучиванию танца развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Спектакли, постановки (примерный репертуар)

Танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;

- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Практические работы	
1. Ритмика			
Упражнения на дыхание	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Поднимание ног, махи ногами	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Движения в образах	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Пантомима	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
по разделу	12		
2. Работа над образом			
Пластичные упражнения	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Поочередное расслабление всех мышц тела	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Продвижения с прыжками, бег, поскоки	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Ритмические комбинации: этюды	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Связка танцевальных движений	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Постановка корпуса, поклон	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
по разделу	12		
3. Постановка спектакля			
Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

Координация движений рук в исполнении прыжков	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Отработка движений танца «Плясовая»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Соединение движений танца в комбинации	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
того по разделу	10	
Всего количество часов по программе	34	

дел V

События оценки достижения учащимися планируемых результатов

При подведении итогов учитывается активность учащегося во время проведения занятий. А, именно участие в:

- беседах и дискуссиях;
- групповой проблемной работе;
- участие в викторинах;
- обсуждениях исторических личностей
- работа с карточками
- участие в играх «Воображариум», «Объясни иначе», «Биографус», «Верю – не верю», «Ролевой диалог», «Вопросы друг для друга»;
- защита мини-проектов.

дел VI

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Н. Ф. Виноградова, И. М. Елкина, И. С. Парфенова, П. В. Степанов, И. В. Степанова.

Методические рекомендации. Под редакцией И.М. Елкиной.

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 4 класс.– Москва «ВАКО», 2009.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на занятиях ритмики // <http://www.kindergenii.ru>

Оборудование и приборы

- компьютер
- проектор
- принтер
- ЭОР

Дидактический материал

Для проведения внеурочного занятия «Разговоры о важном» рекомендуется использовать комплект материалов, разработанный ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по поручению Минпросвещения России.

В комплект материалов входят:

- сценарий внеурочного занятия;
- методические рекомендации для учителя;
- видеоролик;
- интерактивные задания;
- презентационные материалы;
- плакат;
- инструкции и дополнительные материалы к занятию.

Цифровые образовательные ресурсы и Интернет-ресурсы

<https://resh.edu.ru/>

<https://m.edsoo.ru/> (библиотека ЦОК)

Литература, рекомендованная для учащихся

1. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. — М.: Владос, 2000.
2. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Кольцева. — Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
3. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. — М.: Гном-Пресс, 2000. — 61с.
4. Кошмина И.В. Музыкальный букварь. — Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. — Ярославль «Академия развития», 2002.

Литература, использованная при подготовке Рабочей программы

1. Конструктор рабочих программ: <https://workprogram.edsoo.ru/work-programs>;
2. Программа курса «Школьный театр». 10-11 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 208 с. — (Инновационная школа).
3. Рабочая программа к учебникам
4. Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Театральное искусство. 10- 11 класс» (сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — учебник», 2015. — 48 с.