

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 2 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
общественно-гуманитарного
цикла
Протокол от 26.08.2024 г № 24
Руководитель ШМО
Ирза Е.Н Ирза

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Юрчак Н.В. Юрчак
«26» 08 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «ШКОЛА
№ 2 Г.О. ТОРЕЗ»
Могилы Н.А.
приказ по школе от
«26» 08 2024 № 15
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности кружка
«Хор»
Для 2-3 класса

Разработано учителем:

Умировой А.А.

Раздел I

Пояснительная записка

1. Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

Рабочая программа кружка «Хор» на уровень начального общего образования для обучающихся 2-3 классов ГБОУ «ШКОЛА № 2 Г.О.ТОРЕЗ» разработана в соответствии с требованиями:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ.
- Закон ДНР от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
- Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию

при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»
- Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях».
- Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».
- Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).
- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).
- Приказ Минпросвещения России от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и

Минпросвещения России, касающиеся ФГОС начального общего образования и основного общего образования».

- Приказ Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения, касающиеся ФГОС основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФГОП начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ «ШКОЛА № 2 Г.О. ТОРЕЗ» от 30.08.2024 № 145 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;

2.Обоснование выбора УМК

Основными источниками изучения курса «Хор» в 2-3 классах являются:

1. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2016. – Вып. 4. – с. 12-25
2. Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. – М., 2017. – с. 82-111
3. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2010. Вып. 1
4. Багадуров, В. А. Вокальное воспитание детей. – М., 1953
5. Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб: Музыка, 2016. – 280 с.
6. Гневышева, В. Влияние вокальной работы на улучшение интонации у неверно поющих детей // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2016. – Вып. 3
7. Гневышева, В. Вокальное воспитание в хоре начальной школы // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2015. – Вып. 2
8. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 2016.

3.Цель и задачи обучения по курсу «Хор»

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

Задачи программы:

1) Развивающие:

- а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере

пения.

2) Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

3) Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Музейная школа»

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением.

Численный состав класса позволяет создать оптимальный вариант для занятий: вызывает доверительную атмосферу, даёт возможность концентрировать внимание учащихся, позволяет им более полно реализовать себя, поделиться своими открытиями, упрощает смену деятельности детей.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков:

- певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля, хора;
- координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

5. Общая характеристика организации учебного процесса

В основу программы кружка «Хоровое пение» для организации творческого процесса воспитания вокалистов в условиях школы положены, в первую очередь, практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской вокальной школы М.И.Глинки, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития певческих навыков, предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к молодому голосовому аппарату.

Программа предусматривает использование здоровье-сберегающих педагогических технологий доктора медицинских наук В.Ф.Базарного, где в режиме одухотворённой перспективы через вокальное пение, пластическое интонирование, происходит значительное ослабление нервно-психического напряжения, раскрепощение детей на занятиях, достигаемое режимом смены динамических позиций, режимом движения наглядного материала, что позволяет укреплять позвоночник, тренировать мышечную и зрительную координацию, развивать внимание и быстроту реакции детей. Метод известного учителя-исследователя В.В.Емельянова, как один из основополагающих. По его системе ежедневно десятки тысяч детей, подростков и взрослых поют странные

забавные упражнения, и это имеет положительный результат для развития здорового, сильного выразительного голоса на всех уровнях - от детского сада до консерваторий и оперных театров.

Обязательное использование дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой стимулируют работу мышц лица, гортани, дают дополнительный приток крови не только в верхние дыхательные пути, но и весь организм в целом, что позволяет снизить распространённые виды заболеваний носоглотки у детей.

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

6.Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа

На реализацию рабочей программы кружка «Хор» в 2 классе отводится 34 часа (1 раз в неделю), в 3 классе – 35 часа (1 раз в неделю).

Раздел II

1.Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать голосовыми связками;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- знать нотную грамотность;
- участвовать в хоровых выступлениях;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- знание текста песен
- анкетирования
- тестирования

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения.

Раздел III

Содержание программы

Тема 1.«Дыхание – основа вокала» (4ч.)

Вводное занятие (введение в программу, инструктаж по технике безопасности)

Вокально-хоровые навыки. Певческая установка, дыхание.

Теория: (1ч.) типы дыхания.

Практика:(3ч.) работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. Воспитание устойчивого интереса к вокально-хоровому пению.

Тема 2. «Соло – Ансамбль - Хор» (4ч.)

Вокально-хоровые навыки. Артикуляция, дикция, подготовка артикулярного аппарата к работе.

Теория: (1ч.) Типы гласных звуков. Музыкальная фраза.

Практика:(3ч.) работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Воспитание культуры поведения в зале и на сцене.

Тема 3. «Нотная азбука» (4ч.)

Вокально-хоровые навыки. Артикуляция, дикция. подготовка артикулярного аппарата к работе. Тип гласного. Музыкальная фраза.

Теория:(1ч.) нотная грамота: ноты и паузы и их длительность.

Практика:(3ч.) :работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Воспитание культуры поведения в зале и на сцене.

Тема 4. «Аккомпонимент и a capella» (4ч.)

Вокально-хоровые навыки. Диапазон голоса. Нахождение примарных зон голоса.

Теория:(1ч.) Интервалы /общая характеристика/.

Практика: (3ч) Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

Разучивание хоровых партитур Воспитание культуры пения.

Тема 5. «Унисон - основа хорового пения»(4ч.)

Хоровой строй. Ансамбль звучания.

Теория:(1ч.) Диссонанс и консонанс.

Практика:(3ч.) работа над унисоном. Выработка активного piano. Кантилена. Воспитание коллективного пения.

Тема 6. «От классики до современности»(4ч.)

Работа над произведениями. Разучивание произведений.

Теория:(1ч.) Интервалы /малые и большие/.

Практика:(3ч.) Пение учебно-тренировочного материала. Воспитание коллективного пения. Исполнение произведений композиторов-классиков и современных композиторов.

Тема 7.«Партия – партитура – дирижер» (4ч.)

Работа над партиями.

Теория:(1ч.) Партия, партитура, дирижер»

Практика:(3ч,) пение по группам и хором. Инсценирование песни. Воспитание культуры пения.

Тема 8 «Смысловая интонация».(4ч.)

Работа над произведениями. Разучивание произведений.

Теория:(1ч.) Обращения интервалов.

Практика:(3ч.) учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато). Работа над запевами, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания. Воспитание культуры пения.

Сводные репетиции.

Практика: совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания. Воспитание культуры пения.

Тема 9. «Вот чему мы научились. Обобщение». (3ч.)

Теория: (1ч.) Сводные репетиции.

Практика:(2ч.) совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания.

Воспитание культуры пения.

Раздел IV

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Дыхание – основа вокала»	4	1	3
2.	«Соло – Ансамбль - Хор»	4	1	3
3.	«Нотная азбука»	4	1	3
4.	«Аккомпанимент и а capella»	4	1	3
5.	«Унисон - основа хорового пения»	4	1	3
6.	«От классики до современности»	4	1	3
7.	«Партия – партитура – дирижер»	4	1	3
8.	«Смысловая интонация»	4	1	3
9.	«Чему мы научились. Обобщение.»	2	1	2
	Всего часов:	34	9	26

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Дыхание – основа вокала»	4	1	3
2.	«Соло – Ансамбль - Хор»	4	1	3
3.	«Нотная азбука»	4	1	3
4.	«Аккомпанимент и а capella»	4	1	3
5.	«Унисон - основа хорового пения»	4	1	3
6.	«От классики до современности»	4	1	3
7.	«Партия – партитура – дирижер»	4	1	3

8.	«Смысловая интонация»	4	1	3
9.	«Чему мы научились. Обобщение.»	3	1	2
	Всего часов:	35	9	26

Раздел V

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы: опросные листы, тесты, беседы. Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Тестовый итоговый контроль по итогам прохождения материала обучения.

Ключ к результату усвоения материала:

1-й уровень (70-80%) — 3 балла

2-й уровень (80-90%) — 4 балла

3-й уровень (90-100%) — 5 баллов

Раздел VI

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

1. Программно-методическое обеспечение.

1. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2016. – Вып. 4. – с. 12-25
2. Андреева, Л., Локтев, В. О самостоятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. – М., 2017. – с. 82-111
3. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2010. Вып. 1
4. Багадуров, В. А. Вокальное воспитание детей. – М., 1953
5. Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб: Музыка, 2016. – 280 с.
6. Гневышева, В. Влияние вокальной работы на улучшение интонации у неверно поющих детей // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2016. – Вып. 3
7. Гневышева, В. Вокальное воспитание в хоре начальной школы // Музыкальное воспитание в школе. – М., 2015. – Вып. 2
8. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 2016.

Интернет ресурсы

<http://www.museumforum.ru/index.php>

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

2. Оборудование и приборы

1. музыкальные инструменты – фортепиано;
2. интерактивная доска;

3. компьютер, колонки и микрофоны;
4. музыкальный центр.